



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
Centro Regional Universitario Bariloche
Año Académico: 2014

ASIGNATURA: Prácticas de la Enseñanza I

DEPARTAMENTO: Delegación Didáctica

ÁREA: Didáctica del Movimiento y las Actividades Estético Expresivas

ORIENTACIÓN: Didáctica de la Educación Física

CARRERA/S: Educación Física

PLAN/ES DE ESTUDIOS – ORD.Nº: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10

CARGA HORARIA SEMANAL: 2hs

RÉGIMEN: *cuatrimestral*

CUATRIMESTRE: *segundo*

OBLIGATORIA

EQUIPO DE CATEDRA (*Completo*):

Apellido y Nombres

Cargo.

Podlubne Adriana

PAD 1

Sacarelo Cristina

ASD 2

Pizzorno Federico

AYP 2

Ceballo Marcela

AYP 3

Alder, Ines

AYP 3

Figuerola, Silvina

AYP 3

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (*S/Plan de Estudios*):

-PARA CURSAR: 15 (Formación Corporal Motora II); 16 (Deportes de Conjunto II)
23 (Didáctica Especial)

-APROBADA: 4 (Pedagogía)

-PARA RENDIR EXAMEN FINAL: 4 - 15 - 16 - 23

1. FUNDAMENTACION:

La asignatura Práctica de la Enseñanza I, ubicada en el 3º año del Profesorado en Educación Física; es un espacio de la formación docente sustentado en la educación experiencial y el aprendizaje colaborativo¹ de los estudiantes. Desde estas concepciones, propiciamos resignificar la singularidad, provisionalidad e incertidumbre de las experiencias de las prácticas, los procesos reflexivos, la afectividad, la acción pedagógica de los estudiantes en pos de contribuir en el recorrido de la propia construcción de la identidad profesional docente; a partir de experiencias singulares de acercamiento gradual orientado y supervisado

¹ Anijovich, R. y otros (2009) “*Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*” Editorial Paidós Buenos Aires

como proceso dialógico entre el campo disciplinar, el de la enseñanza y el contexto social, político e institucional.

Entendiendo a las prácticas docentes como prácticas complejas, éstas se encuentran atravesadas por distintos aspectos, demandando del accionar docente un posicionamiento ético y político. Lo subjetivo, socio-cultural, institucional, grupal e histórico se manifiesta creando condiciones particulares de enseñar y aprender en diferentes escenarios educativos. Por ello, consideramos que las acciones docentes, no deben reducirse a la tarea áulica individual sino que deben integrarse a la complejidad de la realidad educativa².

Durante este proceso, los estudiantes realizan sus primeras experiencias como *sujetos de las prácticas*³, vivenciándolo como acto inaugural o rito de iniciación, en el cual “se ponen a prueba” como docentes. Al respecto, Gloria Edelstein (1995) describe que la categoría “*practicante*” sería una construcción de las instituciones formadoras; etapa particular de transición en la cual los estudiantes actuarán como docentes a pesar de no serlo y encontrarse en situación de asimetría respecto de la función que deben ejercer. En este recorrido, sus historias personales, matrices culturales, de aprendizaje y biografía escolar, resurgen en relación a la elección profesional realizada. Se generan interrogantes, incertidumbres, quiebres o confrontaciones entre la formación general recibida, las prácticas organizadas desde la cátedra y la realidad que emerge del espacio institucional, resignificando el propio accionar.

A partir del campo disciplinar, los estudiantes transitarán diferentes experiencias en Instituciones educativas de la 1º infancia y el nivel inicial con distintas realidades socio-culturales, por lo que será prioritario recuperar y repensar los saberes sobre las “infancias”. En este sentido, Sandra Carli⁴ (2003) expresa que trabajar con la infancia supone ocuparnos de nosotros mismos: “*La infancia evoca invariablemente la memoria de la experiencia infantil en nuestra biografía adulta, las huellas de un pasado inscripto en el presente, nos interpela en tanto interlocutores de ese niño desde diversas posiciones (padres, educadores, políticos, etc.)*”

Desde esta mirada, recuperaremos el lugar de la preguntar como motor de procesos reflexivos y comunicativos, a partir del trabajo grupal y colaborativo. También interpelaremos las matrices de aprendizaje y socio culturales; el mirar y observar como modos de conocer y comprender la realidad. Retomaremos las dimensiones de la práctica docente entendida como práctica compleja; las características y particularidades de los contextos sociales, de las instituciones educativas, del grupo de niños y niñas con los cuales se interactuará; el diseño y la planificación de la enseñanza y la intervención docente, con el sentido de construir significados, realizar acciones superadoras, que permitan comprender, reflexionar, analizar, y transformar la experiencia docente en una práctica innovadora a partir del trabajo personal y colectivo.

2. PROPOSITOS:

- Favorecer el proceso de búsqueda y construcción de la identidad profesional de los practicantes a partir de las experiencias de prácticas docentes
- Promover el trabajo colaborativo cooperativo en espacios de trabajo grupal para la discusión, comprensión, reflexión y análisis de las prácticas docentes
- Orientar y acompañar en procesos de aprendizaje que sensibilicen la capacidad de observar, registrar y analizar con el sentido de organizar, planificar y revisar las experiencias de intervención docente
- Propiciar los desempeños docentes que favorezcan las acciones de enseñanza situadas
- Colaborar en la construcción de procesos autónomos de intervención docente en relación a las distintas realidades socioeducativas

3. CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

PRACTICAS DE LA ENSEÑANZA I: El proyecto de trabajo en la clase de educación física. Planificación e intervención docente. Observación, registro y análisis de las prácticas docentes en educación física. Inserción de los alumnos practicantes en instituciones educativas en el Nivel Inicial, en distintos contextos

² Diker, G y Terigi, F (1997) *La formación de maestros y profesores: hoja de ruta*. Bs As: Paidós

³ Edelstein, G, y Coria, A. (1995) “*Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia*” Editorial Kapelusz Buenos Aires

⁴ Carli, S. (2003) “*Acerca de la Educación Pública. Procesos históricos e identidades infantiles*” Ponencia presentada en Jornadas de San Martín de Los Andes

socioculturales. Proceso gradual de práctica docente en educación física. Reflexión y construcción del rol de alumno y del rol docente en educación física, en el plano individual y de grupo. **T 3 – TALLER: INTEGRACIÓN EDUCATIVA III:** Docencia en educación física. Enseñar y aprender; prácticas en el campo de la educación física.

4. **CONTENIDO PROGRAMA ANALÍTICO:** *(Detallar los Temas que se desarrollan en los Trabajos Prácticos)*

Unidad 1: Aproximación a las prácticas docentes

- La observación y el registro como herramientas para el análisis de las realidades educativas, prácticas docentes y sus modos de intervención
- Las infancias y sus derechos en la realidad socio educativa en la Provincia de Río Negro
- Las instituciones educativas en el Nivel Inicial
- Los contextos socio- culturales, institucionales y grupales
- Matrices de aprendizaje

Trabajos prácticos a realizar: Observación, registro y análisis de contextos socioculturales, institucionales y grupales

Unidad 2: La Planificación de la Enseñanza:

- Diseño del plan de trabajo en las prácticas docentes en Educación Física. Selección, secuenciación y organización de contenidos educativos en articulación a los análisis contextuales, institucionales y grupales.
- Planificación de clases en el ámbito de las prácticas de enseñanza

Trabajos prácticos a realizar: Diseño del plan de trabajo de las prácticas docentes en Educación Física

Unidad 3: La Intervención Docente:

- La clase de Educación Física como práctica social, pedagógica y espacio complejo de acción. Modalidades de intervención y organización
- Dimensiones de la Práctica docente. La práctica docente reflexiva, cooperativa y colaborativa
- Los sentidos de los juegos y el jugar en la 1º infancia y nivel inicial

Trabajos prácticos a realizar: Planificaciones semanales de clases. Reconstrucción, análisis y reflexión de las clases realizadas. Informe final de prácticas

5. **BIBLIOGRAFÍA BASICA:**

AISENSTEIN, A. (1999) *“Curriculum presente, ciencia ausente” El modelo didáctico en la Educación física: entre la escuela y la formación.* Tomo IV. Miño y Dávila Editores **BIBLIOTECA: SI**

ANIJOVICH, R. y otros (2009) *“Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias”* Editorial Paidós Buenos Aires

CARLI, S. y otros *“Las infancias hoy”* en Revista El Monitor, N° 10 Ministerio de Educación Ciencia y Tecnología Presidencia de la Nación

CHOCKLER, M. H. (1994) *“Una Visión crítica de nuestras matrices de aprendizaje”* en *Los organizadores del desarrollo psicomotor. Del mecanicismo a la psicomotricidad operativa* Ediciones Cinco, Argentina

DIKER, G (s/r) *“El Nivel Inicial. Un nivel de enseñanza joven que interroga la identidad escolar e interpela al estado”* en www.infanciaenred.org.ar/antesdeayer

Diseño Curricular de la Provincia de Río Negro (Nivel Maternal e Inicial)

FERNÁNDEZ, L. (1994) *“Instituciones educativas Dinámicas institucionales en situaciones críticas”* Editorial Paidós Buenos Aires

GOMEZ, JORGE (2002). *“La educación Física en el patio (una nueva mirada)”* Cap. VII: “Las Consignas” y Cap. VIII: “La Evaluación” Editorial Stadium. Bs. As. Argentina

LEY NACIONAL 26061 (2005) De protección integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes

LÓPEZ PASTOR, V y otros (2006) *“La evaluación formativa y compartida en educación física. De la crítica al modelo tradicional a la generación de un sistema alternativo. Revisión de 12 años de experiencia”* <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 94

MOYANO, P (2000) *“Cartografía de una práctica: el jardín de infantes, del cotillón a la creación estética”* En *“Críticas de los grupos y de las Instituciones”*, Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco- U Publicaciones, Argentina

PAVÍA, V y otros (2006) *“Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador”* Novedades Educativas Buenos Aires

PAVIA, V. (2009) (coordinador) *“Formas del juego y modos de jugar. Secuencias de Actividades Lúdicas”*. Educo, Editorial UNComa. Pag. 56 a 75 y pag. 111 a 117

PITLUK, L. (1999) *“Revalorizando la planificación”* Extraído de Tomo de 0 a 5. La educación en los primeros años, año II, núm.10, febrero, Buenos Aires, Ediciones Novedades Educativas, 1999, pp. 57-59.

SARLÉ, P. *“Juego y aprendizaje escolar: los rasgos del juego en la educación infantil”* Cap II: Yo juego, tu juegas, ellos juegan...¿Qué es jugar?” y Cap IV: El juego, los niños, las reglas Novedades Educativas Buenos Aires Argentina --**Biblioteca: sí**

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA

CAMILLONI, A. Y OTRAS (1998), *“La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo”*, Paidós, BS. AS. --**Biblioteca: Sí**

EDELSTEIN, G. y CORIA, A. (1995) *“Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia”* Editorial Kapelusz Buenos Aires

EDELSTEIN, G. (2011) *“Formar y formarse en la enseñanza”* Editorial Paidós, Buenos Aires

LARROSA; J. (s/r) Conferencia dictada *“Algunas notas sobre la experiencia y sus lenguajes”* Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Barcelona

PORSTEIN, A.M (s/r) *“Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial. Propuestas de Educación Física y expresión corporal”* Homo Sapiens Ediciones ISBN 978-950-808-594-8

STEINMAN, J (2007) *“¿Que debatimos hoy en didáctica? Las prácticas de enseñanza en educación superior”*, Serie Cuadernos de Cátedra Director: Alejandro Stormi. Jorge Baudino Ediciones y Universidad Nacional de General San Martín, Bs. As.

STEINMAN, J (2008) *“Más didáctica”* (en la educación superior), Editorial Miño y Dávila y UNSAM edita de Universidad Nacional de General San Martín; Colección Archivos de Didáctica, Serie Fichas de Investigación, Bs. As.

6. PROPUESTA METODOLOGICA:

Nos centraremos en el trabajo con los distintos actores: los estudiantes practicantes; los docentes de prácticas; los docentes de las Instituciones receptoras de practicantes; las instituciones, la comunidad educativa y el Consejo Provincial de Educación

Este diseño pretende poner énfasis en el trabajo de grupos de aprendizaje tanto desde un punto de vista cooperativo como colaborativo. Cada grupo será coordinado por un docente de prácticas, quien acompañará el proceso de los practicantes con la siguiente modalidad:

Las prácticas de enseñanza: como espacio privilegiado de acción concreta de enseñanza. Durante las prácticas, el estudiante pondrá en marcha su propuesta pedagógica, modos de intervención didáctica y de organización de la clase, como también de ensayo y acercamiento en la búsqueda de su “identidad docente”.

En el espacio de tutorías y trabajo grupal⁵, se abordarán y analizarán distintas problemáticas que emergen en las prácticas, a partir del intercambio y reflexión con los pares guiados por el docente tutor. Este ámbito

⁵ En este sentido, María Cristina Davini en su libro *“La formación docente en cuestión: Política y Pedagogía”* destaca en su Cap. 5 *“Notas para la elaboración de una pedagogía de la formación docente”* la importancia del trabajo grupal en los cuales los futuros docentes discuten y analizan las dimensiones sujetas a estudio planteando distintos puntos de vista. Explica que si bien el aprendizaje es un resultado individual, el contexto de estudio sobre la práctica implica un trabajo en la esfera de lo grupal.. También argumenta que para un análisis y reflexión más enriquecedora sobre la

permitirá ampliar la propia perspectiva atendiendo otros puntos de vista: modos, enfoques y discursos, con el sentido de enriquecer el propio proceso. Priorizaremos el aprendizaje como producción y el ámbito grupal como factor que potencie su calidad. No significa anular la actividad individual como factor de aprendizaje, pues constituye una condición irremplazable para lo grupal.

En las Instituciones Educativas la modalidad de trabajo se realizará por compañeros pedagógicos. Si bien cada practicante intervendrá en un grupo de niños, el compañero pedagógico, realizará acciones de sostén y acompañamiento reflexivo de la práctica a partir de registros de observación, devoluciones escritas, co-evaluaciones y sugerencias, que podrán ser organizadas y diseñadas por los propios practicantes.

El trabajo con los docentes de las Instituciones: nos centraremos en potenciar el proceso del practicante en un trabajo mancomunado con el Profesor de Educación Física a partir de los distintos momentos de la práctica: Observación, inserción en el grupo, intervención en prácticas graduadas y prácticas autónomas. Valorando la formación y la experiencia profesional de los docentes de las instituciones, priorizaremos las sugerencias, el intercambio problematizando las experiencias de las prácticas para el enriquecimiento mutuo.

Con la comunidad educativa, instituciones y Consejo Provincial de Educación compartiendo e intercambiando miradas para propiciar trabajos interinstitucionales, y/o asesorar, asistir, capacitar, orientar y dar seguimiento a proyectos específicos que surjan del intercambio

El Docente de Prácticas de la Enseñanza:

Los docentes de prácticas de la enseñanza colaboran con la tarea de acompañamiento y orientación de los procesos que realizan los practicantes. A partir de una estructura de andamiaje, se brinda acompañamiento pedagógico-didáctico para enfrentar las incertidumbres que surgen durante el proceso de prácticas, tendientes a aumentar los márgenes de autonomía y generar procesos reflexivos - metacognitivos . Al respecto, G. Eldestein⁶ (1995) plantea la idea de interactuar con el practicante en los distintos momentos del proceso, en especial con la elaboración de la propuesta, cuidando de no imprimir una determinada dirección en relación con las propias representaciones. También señala que el docente de prácticas, a partir de una atenta escucha, observación y registro del proceso del practicante deberá identificar los momentos y sentidos necesarios de su propia intervención para no interferir en el proceso creativo del practicante.

Tareas a desarrollar por el docente de prácticas:

- ❖ Coordinar los encuentros con los alumnos practicantes en el espacio de trabajo grupal
- ❖ Asistir a los espacios de consulta
- ❖ Asistir a las Instituciones, para dar cuenta del proceso de los practicantes
- ❖ Revisar Diseños, planificaciones, y producciones escritas de los alumnos
- ❖ Asistir a las reuniones de Cátedra
- ❖ Colaborar en la organización y puesta en marcha de las actividades de la cátedra
- ❖ Asistir a mesas de exámenes que se le indiquen
- ❖ Realizar las acciones de sostén necesarias entre docente, Institución y practicante

Tareas a desarrollar por los practicantes:

- ❖ Análisis del Contexto social donde realizará sus prácticas
- ❖ Construcción de una caracterización institucional a modo de aproximación pedagógico / didáctica
- ❖ A partir de las observaciones de clase, elaboración de la caracterización del grupo de niños en el cuál se intervendrá
- ❖ Presentación del Diseño de plan de Trabajo de las Prácticas

práctica es necesario poner en juego una pluralidad de estrategias que permitan dar oportunidad de participación a quienes se están formando. Entre ellos: estudio de casos, estudio de incidente crítico, filmaciones, conferencias, producciones grupales escritas, conferencias, talleres, seminarios, grupos de elaboración de proyectos, etc. Y que este tipo de trabajo (desde lo grupal), es más cercano a lo que en el futuro realizarán en las Instituciones escolares.

⁶ Eldestein, G, y Coria, A.(1995) "Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia" Editorial Kapelusz , Buenos Aires

- ❖ Desarrollo y puesta en acción de propuestas de enseñanza en los períodos de práctica graduada e intensiva, a partir de las caracterizaciones construidas.
- ❖ Reflexión y evaluación de la práctica en forma sistemática y escrita.

Requisitos para los practicantes:

- ✓ Asistir a los distintos espacios de clase de la cátedra en forma obligatoria (clases, tutorías y prácticas) Sólo se permitirá la inasistencia a 3 encuentros de clase. No se puede faltar a las prácticas en las instituciones educativas. En caso de impoderables se debe avisar a la Institución y al docente tutor
- ✓ Llevar una carpeta con todos los trabajos escritos solicitados que darán cuenta del proceso de prácticas.
- ✓ Asistir a los centros de prácticas con las tareas realizadas
- ✓ Tener las planificaciones supervisadas al momento de la clase
- ✓ Entregar copia de planificaciones y trabajos escritos a sus docentes e Instituciones que lo requieran
- ✓ Observar al compañero pedagógico en los momentos de clase y realizar una devolución por escrito de lo observado y registrado
- ✓ Realizar un informe escrito del proceso de prácticas
- ✓ Planificar y efectuar el cierre del proceso con todos los actores de acuerdo a los tiempos estipulados.

7. EVALUACIÓN

Desde un proceso interactivo, se espera que los docente de prácticas, los docentes de la Institución, el compañero pedagógico, y el grupo de tutorías acompañen y enriquezcan el recorrido del practicante. Nos identificamos con los planteos de Hoffmann, H. (1999) al expresar que la evaluación es indisociable e inherente a los procesos educativos, entendiéndola como problematización, cuestionamiento y reflexión sobre las acciones. En este sentido, se propone un proceso de evaluación que permita reconocer los recorridos, avances y modificaciones que cada practicante irá realizando al organizar y concretar sus propuestas de enseñanza. En síntesis y al decir de Edelstein y Coria (1995) se pretende “*potenciar los mejores aprendizaje*” de los practicantes. Estas perspectivas nos permitirán pensar la evaluación en relación con las prácticas docentes, articuladas con los procesos de reflexión como reconstrucción crítica de la experiencia, transformándola en nuevas acciones. Se propondrá problematizar los distintos momentos y situaciones de la clase, estrategias y alternativas de intervención docente como también las posibilidades de concreción de las propuestas de trabajo. Al finalizar el proceso se realizará una co-evaluación con los practicantes acerca de sus actividades, el trabajo personal y grupal, a lo largo del proceso de prácticas docentes en relación a los criterios e indicadores de acreditación establecidos.

8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Relacionados con:

- Aspectos organizativos de las prácticas de enseñanza y su adecuada concreción
- Articulación teórico conceptual – práctico metodológico en los distintos momentos de la práctica
- Actitud personal en los distintos espacios de las prácticas de la enseñanza
- Construcción progresiva de procesos metacognitivos y reflexivos

9. CONDICIONES DE ACREDITACION:

ALUMNOS REGULARES: los estudiantes que alcancen la calificación de 7 (siete) en sus prácticas de enseñanza y los trabajos prácticos solicitados por la cátedra

ALUMNOS PROMOCIONALES: los estudiantes que alcancen la calificación de 7 (siete) en sus prácticas de enseñanza y los trabajos prácticos solicitados por la cátedra, y además se encuentren en condiciones de promocionar según las normas vigentes

ALUMNOS LIBRES: Esta asignatura no permite cursar a alumnos libres

10. DISTRIBUCIÓN HORARIA:

Del trabajo grupal en tutorías y/o Talleres: jueves de 9.00hs a 11hs.

De las consultas con los docentes de prácticas de la enseñanza: jueves de 11 a 11.50hs

De las reuniones de Cátedra: jueves de 11.30 a 13.30hs

De las prácticas: de acuerdo con los horarios de las Instituciones donde los alumnos realizarán sus prácticas

11. CRONOGRAMA TENTATIVO:

Agosto: La observación y el registro como herramientas para el análisis de las realidades educativas, las prácticas docentes y sus modos de intervención. Las infancias y sus derechos en la realidad socio educativa en la Provincia de Río Negro.

Septiembre: Recorrido, observación, registro y análisis de contextos socio culturales. Ingreso a las Instituciones educativas. Observación, registro, entrevistas y análisis de realidades institucionales. Observación, registro, entrevistas y análisis de las clases de educación física y sus características grupales. Práctica graduada en Educación Física. Matrices de Aprendizaje. Diseño del Plan de trabajo.

Octubre: Práctica Intensiva. Ajustes del plan de trabajo. Planificación diaria. Reconstrucción, reflexión y análisis de las clases.

Noviembre: Práctica Intensiva. Planificación diaria. Reconstrucción, reflexión y análisis de la clase. Cierre de las prácticas docentes en las Instituciones. Informe final escrito del practicante.

Diciembre: Cierre del proceso de Prácticas de la Enseñanza con el tutor, co-evaluación con el Tutor de Prácticas y compañero pedagógico. Devolución del Tutor del Informe escrito del practicante. Informe del Tutor. Entrega de copia del Informe en las Instituciones de Prácticas. Cierre con las Instituciones

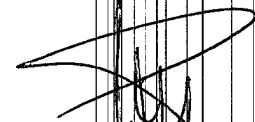
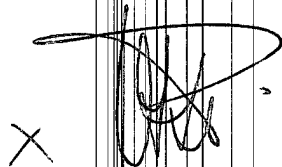
Observación:

- Teniendo en cuenta los distintos Proyectos Institucionales, los alumnos practicantes, podrán realizar actividades de prácticas en salidas y o encuentros institucionales, siempre y cuando se encuentren debidamente planeados y acordados entre los distintos actores.
- El equipo de Cátedra se reserva el derecho de interrumpir las prácticas de la enseñanza del alumno practicante en caso de que observare dificultades de consideración para continuar con el proceso de prácticas.

PROFESOR



CONFIRMIDAD DIRECTOR/DELEGADO
DEPARTAMENTO



LIC. MARILYN SANCHEZ
Secretaria Académica
CONFIRMIDAD SECRETARÍA ACADÉMICA
Centro Regional Universitario Bariloche
Universidad Nacional del Comahue

CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE